



183.21



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
B.R. 183.21






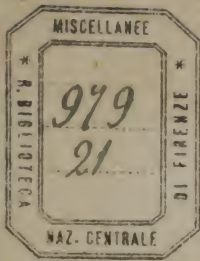
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
B.R. 183.21



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
B.R. 183.21



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
B.R. 183.21









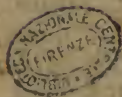


# LA RAPPRESENTATIONE D'VN MIRACOLO DI DVA PELLEGRINI,

21

Che andorno à San Iacopo di Galitia.

Nuouamente Ristampata.





# COMINCIA LA RAPPRE-

sentatione di dua Pellegrini, che  
andauano a San Iacopo  
di Galizia.

L'Angelo annuntia

**A** Honor di quel Santo, e gran Barone,  
el qual tanto si visita Galizia,

hoggi facclam la Rappresentatione  
di due buon pellegrini senza malitia  
che hebbono insieme grand'affettione,  
& ciò che fe la diuina giustitia,  
se state attenti hoggi cose vdirete,  
che tutri al fine ammirati sarete.

Dettonfi questi Pellegrin la fede  
come l'un l'altro mai si lascierebbe,  
l'un si morì, l'altro hebbe mercede  
portollo addosso, che di lui gl'increbbe,  
infino al santo altar, come richiede  
al suo via ggio appresentato l'h ebbe,  
doue vedrete, & sia risuscitato,  
& come poi il compagno ha ristorato.

Colella Romano dice alla moglie.  
S'io non t'haneffi piu donna mai det to  
quel ch'io dirò in su questa mia partenza,  
tu sai de'voti il gran legame stretto  
& quanto piace a Dio l'vbbidienza,  
io mi votai essendo giouinetto,  
dove io ho sopra la mia conscienza  
d'andare al gran Barone pellegrinando  
com'io vedessi il modo, il tempo, o quando.  
Et perch'io t'hebbi pur giouane, e bella,  
hora risguardo alla tua giouinezza,  
per non lasciarti così melchinella,  
ma perche il messo gia della vecchiezza  
nel core, & nella mente mi martella,  
perche non c'è della morte certezza,  
& veggio quanto è il nostro viuer corto,  
ch'io vi vogli da viuo, & non da morto.

La Moglie risponde.

Oimè lassà, o taro mio marito  
o dolce spòso che t'ho tanto amato,  
misera me che e quel che ho sentito  
che voto è questo che mi hai ragionato,  
lasceresti tu, sei tu del senno uscito  
il tuo figliuol, ch'ancor non è alleuato  
si che tu credi in vn punto far mozza,  
ne piace a Dio, ne vuol quel ch'uom non possa  
Et pur se non ti parti almen si presto  
verren con teo il tuo figliuolo, & io.

Il marito dice alla moglie.  
Non ti bisogna piu pensare a questo  
io vo soletto andar, statti con Dio,  
quest'ultima parola sia per teo.

& fin ch'io torno il tuo figliuolo, & mio  
ti raccomando sopra ogn'altra cosa  
rimani in pace o dolce & cara sposa.  
La donna si volge al figliuolo,

& dice così.  
O figliuol mio ond'io soleo al core  
mille speranze haer, mille dolcezze,  
perche tu eri in sul giouenil fiore,  
quando piu par che la vita s'apprezza  
ou'è la carità, e'l paterno amore  
ch'auer soleui, & le delicatezze,  
ri masto sol con la misera madre,  
ne so se mai tu riuendrai tuo padre.

Costantino Genouese alla sua  
donna dice.

Non pigliar donna mia perturbatione  
perch'io ti venga nuoue cose a dire  
sappi ch'in questa notte in visione  
m'ho veduto San Iacopo apparire  
che con sue man mi porgeua il bordone  
& ricordommi, ond'io voglio vbbidire  
il voto fatto, & così m'apparecchio  
perche conosco hormai esser piu vecchio.

Io mi destai tutto spauentato  
& parmi ancor sentir quelle parole,  
per tanto io son d'andar deliberato  
benche lasciarui tutti affari mi duole,  
ma tanto à Dio dispiace esser ingrato  
che ricordarsi vn tratto pur si vuole  
de' beneficij & quante grazie hauemo  
del figliuol nostro ch'era tanto stremo.

La donna risponde.

Vuoi ch'io ti dica quel che dir conuiensi  
io tel dirò tu mi par rimbambito  
vedi che tutti ti tremano i sensi  
San Iacopo sta notte t'è apparito,  
deh stolto forse in l'horto gir ti pensi,  
che ti fo ogni sera il pan bollito  
& biafci vn'hora, or non v'ire altrimenti,  
se non fai prima rimetterti i denti.

Seguita la donna.

Ma forse tu ti aiuterai col mosto,  
come douesti far hier sera à cena,  
però sei fatto pellegrin si tosto,  
& parti hor ogni granchio vna balena,  
che harai fatica conducerti à Agosto  
vecchiarel mio, che non ti reggi a pena,  
& à salir le scale par che spafima  
la sera a letto par che gl'habbi l'afima.  
Non vedi tu che tu pari vn Giuseppo  
con questa barba sì canuta, & bianca,  
vn cerchio, vn nichio rattrapato, vn ceppo  
che non ti puoi quasi ricare à panca,

da



da rimanere in qualche fossa, o greppo,  
ma forse che scoperto haueui l'anca,  
che tu vedesti in sogno la tregenda  
che harai di uiuer pouerel faccenda.

Il marito dice alla moglie.

Hor oltre donna mia parliam di sodo  
lasciam le ciancie, ò tregenda, ò sogno,  
io son disposto andare in ogni modo  
di aiuto, & di consiglio ho qui bisogno  
la coscienza si mi stringe il nodo  
il perche mi rimordo, & mi vergogno  
d'hauer tanto indugiato, & tu lo sai  
ma meglio è far ben tardi che non mai.

Quel ch'io ti dico, io l'ho veduto certo  
& so che satisfar si vuole a' voti  
gli antichi Padri stetton nel deserto  
per vbbidire à Dio giusti, & diuoti  
accioche fussi loro il cielo aperto,  
& tanti grandi esempi ci son noti  
da poter giudicar senza ch'io il dica  
che non s'acquista il ciel senza fatica.

Hor oltre donna mia quanto piu stessi  
non pianger piu, hor oltre a la bon hora  
e pure, se in questo viaggio accadesse  
perche chi nasce, sai, conuien che mora,  
che se chiamarmi pur à Dio piaceffi  
a riueder ci in ciel con lui ancora  
la tua prudeza in tutto si dimostri  
in gouernar te stessa e' figli nostri.

La moglie risponde.

Dunque tu sei pur marito o'rinato  
volerci in questo modo abbandonare  
a me pur duol, ch'io non l'harei pensato,  
& parmi questa cosa ancor sognare  
che tu sia al tutto in Galinia votato  
potriasi in qualche modo sodisfare,  
senza lasciare si infelici, & soli  
con questa sconfolata, e tuoi figliuoli

Seguita la moglie.

Almanco sposo innanzi che tu pigli  
padre crudel in man questo bordone,  
abbraccia, & bacia i tuoi miseri figli,  
& dacci almen la tua benedittione  
ma io che debbo far che mi consigli,  
tu te ne vai mio sposo in perdittione,  
& piu non posso, hor sia come al ciel piace  
chel cor mi scoppia, à Dio vanne in pace.

Due pellegrini si confrontano insieme

l'vn Romano, e l'altro Genouese,

& il Romano dice.

Dio ti dia pellegrino buon viaggio  
che veggio doue me ancor tu vai,  
di persona discretissima di saggio

tanto che se tu ti conuertirai  
con meco far questo pellegrinaggio,  
come fratello, & non compagno m'harai  
io mi parti come che tu soleito  
insieme andren pur con manco sospetto.

Il Genouese risponde.

E tu fratello il ben trouato sia  
per mille volte e cosi insieme andremo,  
& io sarò a te fedel compagnia,  
& fede insieme fra noi ci daremo  
che in ogni caso che venissi per via  
che mai l'vn l'altro non ci abbandoneremo,  
& di douerci insieme appresentare  
di compagnia insieme al santo altare.

Il Romano al Genouese dice.

Così ti do la fe, & così giuro,  
e San Iacopo in ciel sia testimone  
che vede la mia mente, e'l mio cor puro.

Il Genouese al Romano.

Hor oltre fatto sia hora il bordone  
ognun sarà piu lieto, & piu sicuro  
ringratiato ne sia il gran barone  
che ci accompagni di suo buon talento  
ognun mi par de l'vn l'altro contento.  
Donde sei tu fratello, donde sei noma  
il tuo paese, & come sei chiamato.

Il Romano al Genouese.

Dirottil volentieri, io son da Roma  
io son d'Arrigo Colella chiamato  
& porto pur di pensier graue soma  
d'vn mio figliuol che soletto ho lasciato  
con la mia donna afflitta, & dolorosa  
per satisfare à voti è giusta cosa.

Il Genouese al Romano.

Polche m'hai detto il tuo nome, e'l paese,  
te lo dirò che gl'è ragion anch'io  
fratel mio caro io sono Genouese  
& Costantino costante è il nome mio,  
& anche me giusta pietade accese  
tanto che a pena io potei dir a Dio  
nel dipartire dou'io sconfolati  
ho la mia donna, & tre figliuol lasciati.  
Ma spero in Dio ci farà gratia presto  
di ritrouar la nostra gente sana,  
& perch'io sono dalla sete richiesto,  
posianci vn poco alla prima fontana,  
che'l camminar pel caldo è piu molesto,  
poi cen'andren cantando per la piana,  
& ho speranza buon viaggio haremò  
& molte terre degne troueremo.  
Hai tu sentito dir nulla a persona  
delle città che si truoua, & castelle  
io sento che si troua Pampalona

A a la



la verso spagna, & molte cose belle,  
& Ronciualle, onde ancor fama suona  
de le battaglie, io bramo vedelle,  
& che si vede ancor d'Orlando il corno,  
che sono tanto quanto mori il giorno.

Il Romano al Genouese,  
E m'è già molte cose state conte  
ch'io credo che le sien tutte bugie,  
& che si troua ancor non so che ponte  
la doue Ferrau dicono morie,  
& lazera ch'è posta sopra vn monte,  
paionmi tutte fauole, & pazzie,  
& che si troua in vn certo paese  
in vna grotta ancor viuio il Danese.

Il Genouese al Romano.  
Non so se a te quel che a me par vedere  
in su la strada la piè di quel massio  
vna fontana ch'io sento cadere  
a modo d'acqua, studia vn poco il passo,  
che dopo ragionar richiede bere  
quanto per me son faticato & lasso,  
& vedi che a salir s'ha poi quel colle  
noi ci riarremo vn po col becco in molle.

Giugnendo alla fonte il Genouese  
bee, di poi dice.

Io non so quel ch'io m'habbi, chio mi sento  
di poi ch'io beuui il cor tutto ghiacciato,  
io ardo, io tremo tutto fuori, & drento,  
io sento il polso ch'è tutto mancato,  
io ho troppo beuuto, io mene pento,  
ch'io ero pur alquanto riscaldato,  
aiutami se puoi, dammi conforto,  
non mi lasciar almen fin ch'io son morto.

Il Romano al Genouese.

Non dubitar, questo fia poco male  
non si vuol così tosto sbigottire.

Il Genouese dice al Romano.

Io sento la morte che mette le ale  
sol per venirmi qui hora assalire.

Il Romano al genouese dice.

Con tutto che mia forza poco vale  
aiuterotti infin'al tuo morire,  
ne viuio, ò morto te abbandonerò  
infino al santo altar ti porterò.

Il Genouese lamentandosi dice.

O figliuoli miei, ben miseri siete,  
senza vedermi sconsolati, & tristi,  
o dolce sposa, o che nouella harete,  
che nel partir piu volte il cor m'apristi,  
s'uscissi almanco qualche frate, ò prete,  
aiuta mi Baron che m'apparisti,  
dapoi ch'al mio fin misero son giunto  
non mi lasciare su l'estremo punto.

Il Romano piglia vn poco di terra in mano,  
e dice al Genouese.

Questa sarà la tua comunione  
perche è terra, & noi di terra siamo  
& habbi ferma fede & deuotione  
che come Dio plasmò di questa Adamo  
così sia l'anima tua refettione  
che sai che sol per fede ci saluiamo,  
& riceuuto sia nel regno santo  
tra serafini nel dolce eternal canto.

Morto Costantino, Colella dice.

Che farò io di te compagno mio  
io t'ho dato vn tratto la mia fede,  
& testimone in cielo di tutto è Dio,  
& san Iacopo ancor che'l cor mi vede  
non so come portar mai ti poss'io  
e pur così la giustitia richiede  
hor oltre vo offeruar quel ch'io promissi,  
se mille volte il dì di ciò morissi.

Due malandrini l'vn dice all'altro, cioè  
Ciuffagna dice a scalabrino.

Hai tu veduto colà scalabrino  
colui che vien con quel morto in ispalla,  
e guarda bene il ribaldo assassino  
di sonterarlo se il pensier non falla  
costui gli harà guarito il borsellino  
dell'oppilato, & d'ogni cosa gialla  
andianne a lui, & l'hafe carpiremo,  
poi il vespro sicilian gli canteremo.

Scalabrino risponde a Ciuffagna.

Noi non haremo tanta ventura hoggi  
che noi earpissin qualche ingordalla,  
& pur Ciuffagna volentier t'appoggi  
hor diguazza, & la cera timmolla  
darengli spago innanzi che gli alloggi  
martir al mondo che gli andrà in cattullo,  
poi canterem, come vdiren sonarlo,  
ma vuolsi per saluto arramingarlo.

Ciuffagna dice al pellegrino.

Che vuoi tu far poltronier sta saldo  
chi è costui, qualch'uom morto di morbo  
& tu l'harai poi rubato, ribaldo  
aspetta pur che con questa ti forbo,  
poi ti faremo impiccar caldo, caldo  
tu non rispondi formica di sorbo  
mostraci presto se tu hai danari  
che a questa volta à le tue spese impari.

Il pellegrino risponde.

Non mi toccare, che costui chi porto  
è vn che pellegrin meco venia,  
se mi farete dispiacer, o torto  
la giustitia di Dio sopra voi sia,



io gli promessi che mai viuo, o morto  
 nol lascerei sopra la fede mia  
 & San Iacopo tan. o l'harà l'degno  
 ch'io so che ne farà mirabil segno.  
 scalabrino dice a Ciuffagna.

E sarà forse buon mutar per siero,  
 che questo pellegrin potrà gridare,  
 & forse quel che dice è pur il vero  
 & Dio qualche miracol potrà fare,  
 con lui non si può dir bianco per nero,  
 piu tosto al Re andianlo hora accusare,  
 & la nouella noi gli narreremo,  
 & non direm che rubbar lo volemmo.

Il pellegrino vā a vn'hoste, & dice.  
 Dio ti salui, & ti dia buona ventura  
 miglior che a me, hai tu da ber niente,  
 & da mangiare, egliè hoggi vn'arsura  
 ch'io ho creduto morir veramente.

L'hoste risponde.  
 Che cosa è questa che mi par sì scura,  
 non è quel morto s'io pongo ben mente,  
 portalo via, quest'è qualche amorbato  
 se'l Re il sapesse, io sarei castigato.

Il pellegrino dice.  
 Morto è costui, come tu vedi hostiere  
 con meco pellegrino era compagno,  
 a vna fonte qua si pose a bere,  
 quiui morì, ond'io forte mi lagno  
 voglio offeruar la fede, che è douere  
 com'io promessi, attendi al tuo guadagno,  
 troua per lui, & per me da mangiare  
 ch'io vo per lui, & per me pagare

L'hostessa dice all'hoste.  
 Questa mi pare vna cosa strana  
 che questo poveretto colui porti,  
 ella è cruda acqua la quella fontana,  
 de gl'altri pellegrin vi son già morti,  
 guarda costui con che speranza vana  
 di poterlo portar par si conforti  
 guarda quanta pietà, quanta mercede,  
 per offeruare al compagno la fede.

Il pellegrino dice a l'hoste.  
 Che hai tu hoste hauer fa la ragione.

L'hoste risponde.  
 Io non vo pellegrin nulla a niun patto  
 tanto mi piace tua affettione,  
 l'amor la fede, il cariteuol atto,  
 Dio t'accompagni, & dia consolatione.

Il pellegrino dice.  
 Il voto non sarebbe satisfatto  
 pagati pur perche tu crederesti  
 hoste far bene, & tu mi noeresti.

I malandrini vanno al Re, & vn dice.

La Rapp. di tre Pellegrini.

Noi habbiamo visto sacra Maestade  
 vn che ha mort'vno, & volea sotterarlo  
 non ci ha voluto dir la veritade,  
 & faria buon di mandar a pigliarlo  
 acciò che sien piu sicure le strade  
 che certamente douete rubarlo,  
 & viene in qua per quel che noi veggiamo  
 a saluamento tel daremo in mano.

Il Redice a' malandrini.

Al Podestà si vuol notificare,  
 andate insieme con questo valletto,  
 digli che mandi colui a pigliare  
 e intenda ben quel che costoro han detto  
 giustitia faccia, & non si può errare  
 perche le strade non voglion sospetto,  
 & habbi a questa parte ancor auertenza,  
 che morto quel non sia di pestilenza.

Il valletto dice al Podestà.

Da parte del Re nostro io vengo a dire  
 che tu pigli vn che costor ti diranno  
 ch'a feco vn morto, e qui debbe venire  
 & è qui presso, & te l'in segnaranno,  
 di pestilenza e douete morire,  
 o colui morto l'harà con inganno  
 intendi il ver, se n'è sotto tristitia,  
 & poi fa tanto quanto vuol giustitia:

Il Podestà dice al Cavalier  
 Cavalier fa quello che il Re comanda  
 piglia colui, & menalo qui tosto  
 guarda ben donde e' vien, & da che banda  
 che dice che non debbe esser discosto,  
 fate che troppo romor non si spanda,  
 che non uscissi di via di nascosto.

Il Podestà risponde al valletto.

Et tu dirai al Re da parte mia  
 che come disse così fatto sia.

Il Cavalier dice a' birri.  
 Pigliate questo ghiorone a' assassino  
 birri qui tosto, vieni al Podestade.

Il pellegrino dice.  
 Che ho io fatto? io vo pe l'mio cammino  
 non mi menate hor dentro alla citade  
 costui ch'è meco venia pel cammino  
 qui potrete saper la veritade.

Il Cavalier dice.

Birri qua dico, legatelo presto  
 io te lo farò dir con vn capestro.

Il Podestà dice.

Hai tu veduto questo ladro cello  
 che vuol far qui la mumia, e cangiar vesta,  
 il lupo va vestito come agnelo,  
 & pare vn pellegrin col micchio in testa  
 com'hai tu morto questo cattiuello,

A 3 *io sto.*



rosso di il nero ch'io ti faccia la festa,  
& se tu nol dirai la Margherita  
ti farà dir come la cosa è ita.

Il pellegrino dice.

Non ui bisogna di me dar fatica,  
ch'io vi dirò d'ogni cosa il vangelo  
poi che conuien che mia sciagura dica  
ch'io non scambiai giamai ueste ne pelo  
costui d'vna città famosa, e antica  
era, che l'alma sua rimessa ha in cielo  
Genoua detta ne l'Italiano,  
& io qui suo compagno son Romano.

Et per non farti troppo lunga esordia,  
noi ci giurammo a San Iacopo gire  
come fratelli insieme di concordia  
hoggi per caso veggendol morire,  
hebbi di lui giusta misericordia  
perche la fede non debbe fallire,  
& porterollo giusto al mio potere  
al santo altar se fia di Dio piacere.

Il Podestà dice.

Tu ci hai scambiato, e habito, & parole  
non perdiam tempo, à la corda lo mena,  
& dategli le frutte, poi che vuole,  
che glien'auanzi à desinare, e a cena,  
vedrem se la gli piace, o se la duole  
tu ci poteui dir il mal senza pena.

Il pellegrino risponde.

Fate di me Podestà quel che volete  
che altro che questo mai non trouerete.

Il Cavalier dice.

Vedi fratello innanzi ch'io ti legghi  
se tu vuoi dir il ver di questo fatto  
tu lo dirai poi i nfin, benche cel nieghi,  
com'io ti dò di corda qualche tratto,  
noi vserem col Re poi tanti preghi  
che noi trarrem da lui qualche buon patto.

Il pellegrino.

Io non posso altro dir di quel ch'o deuo.

Il Cavalier dice.

Tu lo dirai per certo a tuo dispetto.

Il pellegrino su la corda dice.

Tu puoi di me cavalier fare stratio  
che se mi tenessi ben cent'anni  
poi che sarai di tormentarmi satio  
non trouerai di me fraude ne inganni,  
so che il ciel mi darà tanto spatio,  
prima ch'a morte a torto mi condanni  
che conosciuta sia mia innocenza,  
& chi m'incolpa, harà sua penitenza.

Scalabrino dice al pellegrino.

Non ti vedemmo noi che tu togliesti  
danari a costui ch'ai ammazzato

Il pellegrino dice.

Dunque voi siete quei che mi volesti  
uccider prima, hor m'hauete accusato,  
sapete ben che danar mi chiedesti  
& minacciaisti ch'io farei impiccato,  
poi per paura di me vi fuggisti  
ribaldi, iniqui scelerati, & tristi.

Il Cavalier dice.

Ponete giu costui, torniamo un poeo  
al Podestà, menatelo al palagio  
io non intendo ancor ben questo giuoco,  
& vuolsi a queste cose andar adagio,  
per congiunger a segno il tempo, e'l loco,  
che l'huomo è animal troppo seluaggio  
& spesso quel che accusa e tristo lui  
pigliate quelli che accusan costui.

Il Cavalier vā al Podestà, & dice.

Per ubbidir uostra magnificenza  
dato ho a costui di molto martoro  
altro non trouo che propria innocenza  
per laqual cosa io ne meno costoro,  
& forse vuol la diuina sentenza,  
perch'ei ha dato sul viso a costoro  
che l'assaltorno, e danar gli hanno chiesto  
io lasso giudicare hora a te questo.

Il Podestà dice.

Mettete costui al coperto che pioe  
i due prigion che non possin parlarfi,  
che questo mal potrebbe esser altroue,  
& debbe in qualche modo ritrouarfi,  
noi intenderen per agio, quando, & doue  
& in che modo e' ferno accordarfi,  
tu pellegrino al tuo uiggio andrai,  
& questo caso ci perdonerai.

Costor m'hanno di tristi buona cera  
quel pellegrin per certo era innocente,  
hor oltre io uo saper la cosa intera,  
lasciagli un poco star hora al presente  
il Re intenderà la cosa uera,  
non uedi tu, che a dir solamente

li nomi, Scalabrin, l'altro ciuffagna  
son d'appicargli senz'altra magagna.

San Iacopo, come pellegrino appa-  
risce al pellegrino, & dice.

Diuoto pellegrino Dio ti dia pace.

& San Iacopo alqual tu debbi andare  
& io uerrò con teo se ti piace  
ma dimmi in carità che vuoi tu fare  
di questo corpo che qui morto giace  
vorresti in qualche luogo sotterrare.

Il pellegrino dice

Io lo porterò poi che portato ho tanto  
per certo fin'a l'altar del gran Santo.

San



San Iacopo dice.

Hor dimmi, poiche portato l'harai  
doue tu di che ne farai tu poi.

Il pellegrino risponde.

Riporterollo insin doue il trouai,  
che cosi fede ci demmo tra noi,  
& anche li non lo lascerò mai  
riporterol fino a' figliuoli suoi:

San Iacopo dice.

Hor oltre andiam, che Dio ti benedica  
tu non harai al tornar questa fatica.

Il pellegrino dice.

Ditemi vn po, voi parete discreto  
che de'mia quanti in Galitia son iti  
si son chi morti, & chi tornati adietro  
tutti per casi, che gli hanno impediti.

San Iacopo risponde.

Dirottel, benche sia di Dio secreto,  
perche non eran confessi, & contriti,  
come se tu, che saluo viuerai,  
& saluo a casa tua ritornerai.

San Iacopo sparisce, & il pellegrino  
giunto che è a San Iacopo,  
dice.

Te Deum laudamus, te Barone,  
che tanta gratia m'hauete prestato  
ch'io ho finito la mia diuotione  
il mio compagno ho qui rappresentato,  
come la fede, & mia obligatione  
voleua, & priego che il uoto accettato  
di lui sia in ciel co'raffa riceuuto,  
come se uiuo qua fussi venuto.

Et che mi faccia San Iacopo dono  
di tanta gratia ch'il riporti ancora  
a' suoi figliuoli, & poi contento sono  
& dirò come Simeone allhora,  
& da te chieggo humilmente perdono  
del mio uenir doppo tanta dimora  
a visitarti, & ti ringratio assai  
del beneficio perch'io mi uotai.

Il pellegrino morto suscita, & dice.

O fratel mio sopra ogni cosa caro,  
o dolce amico, che me tanto amasti,  
che con fatiche tante, & tanto amore  
insin'a qui in spalla mi portasti  
& tanto a Dio tuo merito fu caro,  
che'l pellegrin che per la uia trouasti  
San Iacopo che in ciel m'hauena seco  
mi rende a te perch'io torni teco.

Il Romano dice.

O Costantin compagno mio diletto  
che gaudio è questo, che miracol certo,  
ringrauiato sia il Santo benedetto,

che m'appari per gratia, & non per merito  
s'io t'ho portato con pietoso affetto  
contento son d'ogni affanno sofferto,  
ben mi pareua di quel pellegrino  
troppo suauè il parlar pel cammino.

Il pellegrino risuscitato.

Io non posso penlar sotto la luna  
come ritrouar piu al mondo puossi  
di te tanta pietade in cosa alcuna,  
ne mai al mio parer comperar possi,  
nol potrebbe mai far per persona alcuna,  
che sempre non sia teco doue fussi,  
& ch'io non t'ami con perfetto zelo  
rendati Dio per me merito in cielo.

Il Romano dice.

Ringratia pure il gran Santo deuoto  
& rendiam laude d'ogni cosa a Dio,  
poi che e satisfatto al nostro uoto  
tornianci verso casa, o fratel mio,  
hor sia piu dolce il camin che piu noto,  
e della patria ci porta il desio,  
& l'amor de' figliuoli piu ch'altra cosa,  
per certo passa, & poi quel della sposa.

Il Podestà dice al Caualiere.

Fate cauar di prigione il Ciuffagna  
ch'io uo' saper pur di quel fatto il uero,  
per dichiarar se c'è sotto magagna.

Et uoltandosi al malandrino, dice.

Hor vedi narra tutto il fatto intero  
poiche tu sei capitato a la ragno,  
come andò il fatto di quel forestiero  
che uoi incolpasti, & di la cosa propria  
& non uicir del fil della senopia.

Il Ciuffagna risponde.

Io dico il ver, come il diceffi al prete  
io viddi vn pellegrin con una frasca,  
a quella fonte qua giu, voi sapete,  
quell'altro in tanto pel sonno gli casca,  
che s'hauua prima cauato la sete  
& sotto il capo si misse la rasca,  
cosi ui guardò se dormiua il barbone,  
& poi sul capo gli diè col bastone.  
Colui gridò, sol'vn tratto il sentimmo  
cessui la rasca gli trasse di sotto  
& trasse fuor danar per quel ch'io fimo,  
credo che fussin sei ducati, o otto  
noi ci acquatammo, & dipoi ci partimmo  
che non ci vidde, & corremmo di botto  
a dirlo al Re, talche costui fu preso,  
ma non dicemmo ogni cosa diletto.

Il Podestà dice.

Rimette hora il Ciuffagna la drento

feta



fare venir quell'altro in mia presentia  
veggiam se questa cosa ha fondamento.  
Scalabrino dice.

Chemi comanda vostra riuerentia.

Il Podestà risponde,

Che tu mi dica il ver poi son contento  
leuarti parte della penitenza  
quel pellegrin che collar mi facesti  
dimmi in che modo, ò doue voi il vedesti.  
Scalabrino risponde

La verità nasconder non si vuole  
noi vi vedemmo l'alir'hier adirato  
& non volemmo romper le parole  
ne che colui ben che haueu rubato,  
andassi però a dar de calci al sole,  
che sapeuan l'haresti impiccato  
hor poi che lui andò pe' fatti suoi  
si debbe dir il vero sia che vuol poi.  
Quel pellegrino è certo vn ladroncello  
noi lo trouammo con quel morto addosso,  
ben ch'io nou credo che uccidessi quello  
piu tosto morto lo trouò in quel fosso,  
noi lo vedemmo aprir certo borsello,  
ch'era gonfiato, & di moneta grosso  
& moneta cantar d'argento, & rame  
come son grossi, bezzì, & simil trame.  
Poi gli sdruci del mantello vna toppa  
che hauea colui con vn suo coltellino  
qui doue trouar moneta troppa,  
& come ci hebbe veduto il mastino  
cominciò andar come vna capra zoppa  
& non pareva che potessi il cammino  
noi lo gridammo & l'haremo pigliato,  
se non che l'morbo ci parue ammorbato.

Il Podestà dice al Caualiere.

Caualiere dammi a questo scalabrino  
infin al palco sei tratti di corda  
per vendicar quel pouer pellegrino  
ch'ancor mi duol quando me ne ricorda  
fammel cantar che paia vn lucherino  
che'l canto ben col tenore s'accorda  
anzi il contrario mi par che sia appunto  
la penitenza il peccato harà giunto.

Il Caualiere dice.

Hor vedi scalabrino, qui ti bisogna  
a questa volta arrouersciar il sacco  
che la giustitia che i cattui agogna  
gli fa trouar come la starna al bracco  
io che ci sia da grattar della rogna  
il manigoldo porta bere a macco,  
tiratel fu.

Il manigoldo dice.

Oh,

Il Caualiere dice.

Di su tenetel saldo.

O ti dia che vuo tu dire ribaldo.

scalabrino dice al podestà.

Poi che'l peccato m'ha così condotto  
io dirò il ver, senza fallir parola  
questo Ciuffagna mio compagno è gionto,  
& ogni cosa faria per la gola  
come lui vidde il pellegrin di bouo,  
& come gli era vna persona sola  
così pensò che rubbar si douessi,  
& poi d'accordo e'danar si godeffi.  
Noi l'assaltammo con fulti & lanterne  
e'l minacciammo col vi so nimico  
se non volea delle mazzate hauerne  
o delle frutte di frate Alberico,  
danar trouaffi, che douea saperne,  
poi se n'andasse in pace come amico  
& per paura che quel non gridassi,  
noi ci accordammo ch'al Re se n'andassi.

Il Podestà dice.

Hor sei tu per la ritta, & per la plana  
hor s'accorda il tenor col canto bene  
hora è finita in tutto la campana,  
quel pellegrin, che ne portò le pene  
le mummie non faceua, ne befana  
che ancor pietà, pensando me ne viene  
vedi ch'era pur huom giusto, & deuoto  
& di buon cuor se n'andaua al suo voto.  
Hor mandami costui infino a sesto,  
ch'vn tratto sol di corda faria poca,  
perche da vno a sei, cinque è di resto  
accioche sia fornito il becco all'oca  
& poi vedrai come il Ciuffagna è presto,  
& come destro al canapo lui giuoca,  
e intanto andrò Caualiere in persona  
a dir quel che è seguito alla corona.

Il Podestà va al Re, & dice.

Maestà sacra io fei pigliar colui  
che con quel morto era stato veduto  
causa non trouai veruna in lui  
tanto ch'io fui del collarlo pentuto  
quei due ribaldi che accusar costui  
haueuan prima rubarlo uoluto,  
hogli sentiti in disparte in effetto  
& ogni cosa al contrario m'han detto.  
Se non ch'io l'ho alla corda accordato  
l'vn dice che alla fonte l'ammazzoe  
& della tasca l'haueua rubato,  
e tolto certe frasche che gridoe,  
l'altro che morto l'haueua trouato,  
& della borsa danar li canoe,  
& d'vna toppa, & nol viddono uccidere,

non



non domandar se la cosa è da ridere,  
Et hanno Scalabrin nome, & Ciuffagna  
che non son nomi ancor di Vangelitti,  
io credo haner trouato la magagna  
& hauer vna copia di be trilli,  
di dire al vento ben delle calcagna  
e insegnar lor la zolfa e'l dir umpesti,  
che dal la lunga succerebbon questi  
scope gogne, mitre, e gran capresti.

Il Re ri sponde.

A me parrebbe per abbreviare  
benche sien degni di maluagio supplio  
che tu gl'impicchi, e poi gli lasci andare  
tornate a casa, & fate il vostro offitio  
sempre si vuole nel ben far sperare,  
& temer sempre l'eterno giuditio,  
ognun si crede coprir le sue colpe,  
& poi non ci è più pelle che di volpe.

Il Podestà al Cavalier dice.

Cavalier fa col capresto ben vnto  
que due ribaldi alle forche menate  
non istar più per loro il tempo è giunto  
che così piace all'alta maiestà  
fagli impi ccare, fa ogni cosa appunto  
com'io ti dico, poi andar gli lasciare.

Il Cavalier dice al manigoldo.

Su manigoldo andianne con lor tosto.

Il manigoldo risponde:

Io son più in punto, e a tempo che l'arrosto.

Il manigoldo seguita.

E m'hanno fatto tre di a acqua in bocca  
pure a guardarli tutto mi colleppolo  
tanto che l gozzo il gorgozzal mi tocca,  
ch'vna barbuccia par di calcareppolo  
io stauo tuttauia più in su la cocca  
che non istette mai corda à seppolo,  
or oltre andiane e' non mi sono vn succio.  
io ci ho beuuto su forse vn quartuccio.

I Pellegrini truouano, i dua malandrini  
che vanno a giustina, & il Romano,  
cioè Colella dice.

Che cosa è questa, o Costantin, costoro  
son questi i tristi, cha l Re m'accusorno,  
vedi che vanno alle forche, al martoro  
à me parrebbe in su questo ritorno  
d'vsar pietà, & di pregar per loro,  
se si potessin campar questo giorno  
al Podestà per gratia gli chieggiamo  
poiche gratia anche noi hauta habbiamo.

I pellegrini vanno al Podestà,

& Colella dice.

Io son quel pellegrin che tu collasti  
non so se tu mi ric

guarda costui che già morri guardarsi

& poi di lui ti marauigliarai,

io mi parui come tu mi lasciasti,

& al gran tanto lo rappresentai

& come il possal degno tabernacolo

rifuscito per gratia, & per miracolo.

Et perche tanta gratia ti ceuemmo  
voglian per altri anche gratia impetrare,  
perche a giustitia menar ne vedemmo  
que dua teste che m'hebbono accusare  
preghianti, e sempre per te pregheremo  
Dio, che per gratia gli facci lasciare  
per amor di San Iacopo, & per questo  
miracol che tu vedi manifesto.

Il Podestà dice.

Io ti conosco viuio, & quello morto  
& di tua gratia son molto contento  
di te mi duole & perch'io ti sei torto  
ma forse è tutto di Dio piacimento  
& perche vn gran miracol veggio scorto,  
perdono volentier, vien qua Chimento,  
corri, va presto che non gli impiccassi  
che'l manigoldo so che studia i passi.

Chimenti dice al Cavaliere.

Cavalier, saldo, ferma, aspetta vn poco  
non ir più oltre, e non hanno a morire.

Il Cavalier dice.

Chi è costui che corre che par fuoco  
eglie Chimenti questo che vuol dire.

Il manigoldo dice.

Questo far ebbe adesso il più bel giuoco,  
che ci ho su sinezzettato ben tre lire  
andian pur via, io non sento nulla  
Chimenti è pazzo, & dilleggia, e trasulla

Chimenti dice.

Il Podestà, nanzi che più ti garri  
campa costoro, e capestri lor caua.

Il Boia dice.

Il Podestà vorrà che il Re gli garri  
che Podestà, che campa costor faua,  
io voglio almen almen questi tabarri,  
vedrai vn di bel dir poi ben gli staua  
sia maladetto a chi quest'arte piace  
io non potei mai hauer cauoli in pace.

I malandrini se oli dicono.

Eterno Dio, dalqual siamo e fauditi  
eccelfo, giusto, omni orente, & grande,  
noi viuerem da qui innanzi da Romiti  
di mele, & d'erbe, di locuste, & ghiande  
per agguagliare a cibi già puliti  
se dal ciel non ci viene oltre



Partono i malandrini, & i Pellegrini  
si partono l'vn dal'altro, & il  
Romano dice.

Noi sian condotti Costantin mio caro  
per graua di San Iacopo, & di Dio  
doue i nostri bordon s'accompagnaro  
si ch'io ti lassò caro fratel mio  
il viuer senza te mi sarà amaro,  
ne di vederti al mondo mai cred'io  
ma forse ci vedremo insieme an ora  
fatti con Dio, va in pace à la buon'ora.

Il Genouese dice.

Colella mio s'io credessi potere  
ristorarti de' benefizij mai  
non mi sarebbe il morir dispiacere  
sia benedetto il di ch'io ti trouai  
io ti dò il cuore l'anima, & l'hauere,  
& tre figli che in mia terra lasciai,  
& perche il grand'amore il cor mi tocca  
ti ve' baciare, & tu bacia me la bocca.

La donna del Genouese dicea figliuoli.

Chi vuol dir questo che nouella alcuna  
di Costantino habbiamo mai sentito  
sarà rimasto al lume della luna,  
pe' campi morto, o me cato marito  
& per piu mio dolore, & mia fortuna,  
in vision m'è stanotte apparito  
sarebbe mai costui ch'è qua gia presso  
io il bramo tanto che mi par gia desso.  
O figliuoli miei correte al padre vostro,  
egliè tornato, & è pur Costantino,  
ben sia tornato ogni riposo nostro  
com'hai tu fatto il lungo cammino  
vedi che l' sogno il ver m'hauera mostro  
& la mia vision fu da mattino  
ringratiato San Iacopo ne sia  
che m ha renduta la mia compagnia.

Costantino alla donna dice.

Donna mia fa trouare da mangiare  
non dimandar s'io ho hauuto disagio  
è stato vn tozzo spesso il mio cenare,  
& vn canile il letto, il mio palagio  
ma tante cose ci son da contare  
che ci bilogna à contarle piu agi o  
tanto ch'io son condotto a saluamento  
& s'io morissi hormai ne son contento.

La donna del Romano dice.

Chi è costui ch'io veggio è Colella,  
egliè Colella, Dio ne sia laudato,  
ò figliuol mio e' ci è buona nouella  
marito, & padre, tu sia ben tornato  
s'io sono itata per te meschinella  
non dimandar

niua che ci habbi di te nulla porte  
tal ch'io pensauo che tu fossi morto.

Colella risponde alla moglie.

Tu sarai donna mia piu dolorosa,  
nel mio tornar, che nella mia partita  
ch'io ho veduto in questo camin cosa  
che la mia mente è ancor tutta smarrita  
io lasso a te figliuol dolce mia sposa  
in pace sia che durerà mia vita  
alla mia roba ho disposto dar bando,  
& sempre pel mondo ir pellegrinando.

La donna risponde.

O suenturata me che farò io:  
dunque per sempre abbandonar tu ci hai.

Colella dice.

Così farò, e tu e' i figliuol mio  
della mia robba vna parte torrai  
che intendo ogn'altra cosa dar per Dio  
ch'io ho veduto & nol credetti mai  
vn morto suscitar prima morire  
& che bisogna piu di Lazar dire.

Colella diuenta lebbroso, & dice.

Io ho tanto disagio sostenuto  
donna mia, credo pel lungo viaggio  
ch'io son tutto lebbroso diuenuto  
ò forse vuole Dio di me far saggio  
come di Giobbè, adunque egliè douuto  
di seguitare il mio pellegrinaggio  
rimaneteui in pace, e fate bene,  
però che à Dio vbbidir si conuiene.

Colella si parte, & giugnendo à casa  
di Costantino picchia, & dice.

Per carità limosina, & per Dio  
& per amor di San Iacopo santo.

Costantino dice senté do

Colella.

Chi è quel farlingotto che sent'io  
mandatel via che gl'ha ciarlato tanto  
che sei tu stato il compagno mio  
a San Iacopo, quel qua volto el canto  
empie tegli di vin questa barletta  
che v'è stato due volte per la fretta.

Colella dice.

Non mi direbbe così villania  
vn Costantino, se qu' viuo ancor fossi,  
ch'insieme andando, e' mori per la via,  
morto il portai tanto à pietà mi mossi.

Costantino dice.

Tu sei Colella per la fede mia,  
ò ria fortuna, & ch'in donna, puossi  
vederti hor qui con tanta ponertate,  
abbracciarmi compagno mio, & frate.  
dimmi vn po' qual fatto, & destino

cha



**Ma** qui condotto si miseramente  
 lebbroso, afflutto, povero e mesto  
 ohime cuor lasso, quanto sei dolente,  
 o dolce sonno, se sei il pellegrino  
 che mi portasti sì deuotamente  
 fate venir quanti Medici sono  
 nella città qui tanto ch'io ragiono.  
 coella dice.

**O** Costantino io non harei giamai  
 pensato che tu fussi ancora in vita,  
 tanto tempo è quel di ch'io ti lasciai  
 sappi che poi doppo la mia partita  
 a' poveri ogni cosa dispensai,  
 & poi ch'io hebbi la roba finita  
 povero infermo son pel mondo andato  
 & son contento perch'io t'ho trouato  
 Vn Medico viene, & dice a Co-  
 stantino.

**Bona** salus, quid est che voi mandate  
 di noi cercando si subito, & presto,  
 & pur non par che bisogno u'abbiate  
 perche la ciera cel fa manifesto.

Costantino risponde.

**La** prima cosa e' ben venuti siate  
 io voglio che veggiate vn poco questo  
 amico mio malato, & che vi piccia  
 che per guarirlo ogni cosa si faccia.

Il medico secondo dice.

**Noi** parlerem padre nostro in grammatica  
 & non sine causa, perche c'è da fare  
 per quel che mostra theorica, & pratica  
 oportet magnum balneum preparare  
 sanguine puro, res valde cum atica  
 virginum ergo, nota sine quare  
 eum sanare si volumus in toto  
 manuum pulsus non est sine moto  
**Fatti** con Dio, il rimedio è trouato  
 vergin sangue bisogna hauer humano.  
 costantino dice.

**Che** debbo fare a non esser ingrato  
 debbo far ogni cosa che sia sano  
 io per lui la vita, & m'ha portato,  
 da l'altra parte il pargo il sangue humano  
 ch'io ho creato de' mia proprj figli,  
 si ch'io non so che partitomi pigli.

**Dipoi** va in camera doue erano i figliuoli  
 à dormire, & dice.

**O** figli miei, o ben miseri nati  
 a' quali il proprio padre sia crudele,  
 per certo che na scesti suenturati  
 & non pensasti hor quanto amaro sele  
 gu star conuienui, così adormentati,

**ma** così merita il mio amico fedele  
 che poi che da Dio segno non si vede  
 per certo glie grande obligo la fede,  
**Che** farò io ancor, forse non piace  
 à Dio, però ch'io son tanto nimico  
 a' miei figliuoli vn tigre aspro rapace  
 non fare questo, ohime ch'è quel ch'io dico  
 chi sà s'egli consente poi che tace  
 ch'io non sia ingrato a sì fedel amico  
 la fonte di pietà per questa pecca  
 che spiace à Dio, tanto ch'in ciel si secca  
**Dunque** nel sangue tuo le tue man rosse  
 bruttar crudele, & scellerato vogli  
 & sei quel che vestisti quest'ossa  
 delle tue carni, hor così le spogli  
 & il si sia, se tuo piacer non fosse  
 Signor che in ciel sei, di ciò mi spogli  
 fattom'haresti qualche segno aperto  
 d'vn tal peccato, io gli ucciderò presto.

**La** donna torna di fuori, & costantino dice  
**Non** andar hora in camera à destarli,  
 lassali vn poco riposare ancora  
 che non si vuole così presto leuarli,  
 ne tu si tosto ir la mattina fuora.

La donna risponde.

**Come** ch'è terza, anzi si vuol chiamar  
 odi che fantasia t'è venuta hora  
 a questo modo impareranno a leggere  
 tu non sei piu di saperli correggere.

La donna entra in camera, e dice.

**Che** vegg'io, costantino si corri presto  
 corri qua costantino corri a vedelli  
 e gli hanno pomi d'oro corri, vien presto  
 in man, che non vedesti mai piu belli.

Costantino dice.

**Oh** Dio, che fatto m'hai pur manifesto,  
 ch'io non peccai ben che uccidessi quelli  
 io ti ringrazio di tanta dolcezza  
 quanto mi sento in questa mia vecchiezza  
**Sempre** obligato signor mio ti sono  
 tu mi rendesti l'anima in Galitia,  
 & m'hai renduto il mio compagno buono,  
 & liberato quel d'ogni tristitia,  
 e hora de' figliuoli m'hai fatto dono  
 il cuore è pien di gaudio, & di letitia,  
 ch'io me ne vengo à te Signor giocondo  
 piu contento che huom che fussi al mondo  
**Hor** oltre donna mia tu sentirai  
 qui quel che mostra Dio questo misero  
 quel pellegrino, che come tu fai  
 quando saprai d'ogni cosa l'intero  
 con meco in fine me ti conuertirai.



io vo' ch'a Dio volgiam nostro pensiero  
& disprezziamo il mondo se ti piace,  
& haren poi nel ciel suprema pace.

L'Angelo da licentia.

Voi che veduto, & ascoltato hauete  
quel che fa far la diuina potenza

pigliate effempio, e'l gran mister credete  
che tutto è scritto con gran diligenza,  
& della festa ci perdonerete,  
& tutti habbiate per hoggi licenza  
quest'altra volta vi ristoreremo  
& so che tutti vi consoleremo.

## IL FINE.

*In Firenze, Alle Scale di Badia. 1607.*

